

ΑΑΝΝΑΑ Ι ΑΙ ΝΕΔΑΝΑΙ ΕΕ ΘΕΝΟΙ ΑΙ Ι

Άεαα ες ςαεί ία Αί αεϋ Νάδαοεί α Νεί αί αηεί αι

Αίηδανάεα Θενοίαι άνού αάεε-αεωάα ίεδίαα ηίαουεά — «Ι δαείεετα Ι δαείεε ε Οιδάνοαι ες οιδάνοαι, Άεεί νόαίτο Οαδύ ε Αίηίταύ — οιδάνοαι, ηί ούε ε ηήγταεία ίαωάε οδενεαίηετέ αάδ. «Άνεε Οδενοίη ία αήηεδάη, οί ε ίοτίταάαυ ίαωα ούαοία, ούαοία ε αάδα ίαωα» (1 Είθ. 15, 14), αήαίθεο Αίηηοίε Οδενοία.

Άνεε αύ ία αείη Αίηεδανάεϋ Οδενοίαα, οί ηαι άϋ αάδα α Αίαα, α ηεόο αήαδα ε ίδαααυ αεία αύ ίταίθααία, οόδα-αί αεί αύ ε ηί ούε αεείε. Άνεε αύ Οδενοίη ία αήηεδάη, οί ία οίεηετ ία αείη αύ ίεείλο ηίάηαίεϋ -αδάς ίάαί, — εαί ηί άδου ε αάηηεεά είλο αά ίταόο ίηίη-υ? — ίη ία αείη αύ α εηοίθεε οόαάαί οιδάνοαα ε αίεάα ςέηε ίαηί άεεε ςεά ίαά αηαδίη ε αεαίεα ίαά άηαί ίεοίη ηάοεταί ε ίδαεδάηίαι, εαε α ίε Αίεαίόυ ε αήταα άηε ςαί ίηε αεείε Αίηίηαα Εεηόηα Οδενοα. Ε ία αείη αύ αίεάα ηεεϋίηαι ε ίαίθαδαοείηαι ίηεαα ε αάηοίηάαοίηο ίο-αϋίεϋ, εαί άηεε ε ηάε Ι δαααίεε, οαεϋ Άεεε-αεωϋ Εε-ίηηού εη-αςεα α αάςαίά ίααυόεϋ, οί ίαί-οί, εααείηό, +αάί ηεεάαδου, ε +αίό αηοαεοϋηϋ? Ε ία αεία εε αύ οήαα ε αήδααο αεείϋ +αείηαα-άηεϋ εεοϋ «ίόηοϋ ε αείοίϋ οόεα» (Εαδίηοίηα), εεε, ίη ίαοείηό αυδααείεϋ αεεείηαι ίεηαοεϋ-οδενεαίεηα Αίηηοαηεηαι — «αεαίεηα αήααεϋη»?

Ι ηί αήηεδάη Οδενοίη — ε ηηοαεϋ ηηοάαί ε αάςηεεάί «ίθαό εαε, εηείηίϋε -αείηααίεεεά-αεαίηε» (Εήαί. 8, 44). Αεείϋ ηηααεεά, ηί άδου ε ςεη ίδεαααίϋ ε ίόηοίηα ε ίε-οίηαηοάο. Οδενοίη Αίηεδάη — ε α ίηείηε υδείηε ςαηεϋή Ααί Αήαηοαίηη-Οαδηοαίηηα Άεεε-εα... «Οαεαεοαεϋήη, εαε ίηαόο ηάδϋαίη έϋαε αάδου ε α οαεεά αεοίηηε. Ε ϋοί α αααάοαυε ααε ... Άαε ίαοεε ε ηηοα... Θαςοί ία αήηηεααο αάδϋ α Αίηεδάηεα Εεηόηα Οδενοα», — αήαίθϋο αάςαίηεεε.

Εηοίθε-άηεεε οαεθ Αίηεδάηεϋ Οδενοίηα, εαε ε άηα Ααί ο-αίεα, ίηηαηοαί θας ηηααδάεεηϋ εδεθεεά ο-αίϋο εϋαεε (θαοείηαεηοίηα). Ι αείοίθϋα ϋοίηο ίηηαϋοεεε αεείϋ, ηόδαί ηηϋ αήεαςαυ, +οί αααήαεϋηεεε θαηεας ηί αήηεδάηεεε — ηαί αί, ηεαεα εεε ςαεαοααίεα. Ι αδαίη ηί αδαίηε ε ηί ςεηαά ϋαεϋαηϋ αάηϋ, είοίθθϋ αήεαίϋ αείεε θαηίθθηοδαίϋοϋ ηηαεοίεαίηϋ εοάαεηεεε ίαδαίηηαυαίηεεαίε ηόδαεε, α εηίοαα θαηηεαςααεεά η αυαάαί ο αδίηα ςαί εαδϋηαίεε, ηααεαίεε εαί ίϋε ϋαεαίεε ηηεεαίηηηαί αήααε. Ααηϋ ηηηοίηεα α οίη, +οί «ο-αίεεε Ααί, ηδεωάαεε ίη-ϋϋ, οεδαεε Ααί, εήαα ηϋ ηηαεε» (Ι άδ. 28, 13).

Ι αείηηού ϋοίε αυαάοί εε αδίηααηϋ α αεαςα αηϋεήηο, ία ηηοάδϋααί ο ςάδααίη ηί ούηεα. Θεί ηεϋ αδίεϋ ηη αεαείηε αεηοίεεηα ε οδααδίηηε αεία ίαίηε ες εο-οεθ αδίεε ίεδα: εαε αά «ηόδαα θεί ηεϋ» ηηεα οηίοοϋ?!! Άεαα: άηεε αήεϋ ηηαεε, οί ία ηηαεε αεαάοϋ «αήθια», α άηεε αεααεε, ςήα-εθ, ία ηηαεε, ε εήηα-ηη αά, ία ααεε αύ Αίηηοίεαί αήςηίηηηού ηηααδθεοϋ «ηηεοαίεα»: ςααάδαεε αύ ε αή άηοα η ηηεε-ίϋη — ηαοαυί οαείη — ηδαηοααεεε ία-αεϋηοάο. Ι η άηεε ηηεοαίεα άηα αά αείη ε οαεηηϋ, οί εαε οαεεοϋ Οδενοα ηηοαεεε «ηηεεοαεεε» ηδηηααίηαοϋ ία ηαήηαα Αίηεδάηεα Ααί? Αείη αύ εήαε-ηη ηεείηϋ αεαηε ςαηοαεοϋ Αίηηοίεηα αυαάοϋ οεδααήίηα Οαεί, +οί αϋ εςηαεε-εοϋ εθ «αί εαε ε ίαί αία» ε οαί α εήθία ηδαηα-υ ηδηηααϋ η Οδενοα. Ι η οαεεοϋ Οδενοα ϋοίηαι ία ααεαϋ!

Ι αηίη ίαίηη — αδαε Οδενοίηαυ ούαοαεϋήη, οηϋ ε ίααεαηίη, οαααεεηϋ α εηοείηηεε ηεηα αήηηα — ηάδαυ, αεααίϋο ηεααοαεεε +οαα αήηεδάηεϋ. Ααςηεηαίη, εη ηδεοείηη ηδεςηαυ, +οί Οδενοίη ααεηοαεοαεϋήη αήηεδάη. Ι η ηο-ααί αά ηηε ηηηοαίη ηηε-αεε ηα ϋοίη? ηο-ααί ηδεεϋαίη ία εηηηαααεε ηαηε οϋαεεε αάδ ε οαί ία ηαδαεεε ηαδηα ηαηε ηο αδίςεαεοε αάηηαεε?

Αα ηοοίηαι, +οί εη αεααα ςαί ηϋα αείεε αήθηα αεαα ίααηηϋο. Ι ηε ία ίααϋεηϋ ηηεϋηεαί ηηεο-εοϋ

ηδηηαίεα, αήεα οήαι, ηδαεδάηηη ηηηεηαεε, +οί ηηεϋηεα α οαεεηοάα η άηηεε ηηαεα-αθ ςα ηηαίη ίαίηαεαίηηα εςαεαίεα εθ εαί ίϋηε ηαδηαίη, αήεα-αίηϋη εηε α ςεηαϋηεα Αηαηοαεεηοα. Α ηόδαα — ηηε-αθ. Ι ηε ηεαςαεεηϋ αάηηεεϋηϋ ε ηδηηεα Εηοείϋ. Ε αήηηααίϋ ηαδαεε-εοϋηϋ εεοϋ ηδεεαςαίεαί Αηηηοίεαί: «ηοίηϋα ία αήαίθεοϋ ε ία ο-εοϋ ηα εηαε Εεηόηα» (Ααϋί. 4, 18). Ι η, ααα ςαίθαυαϋ ηδηηαααίηαοϋ η ίαί, ηαοήαϋο αηηοίη η οήη, ααά ηαοηαεοϋ οαεί Εεηοίηαι? «Ι υ ία ηηαεη ία αήαίθεοϋ οήαι, +οί αεααεε ε ηεϋοαεε» (Ααϋί. 4, 20), αήαίθεε Αηηηοίεϋ ε ηδηηεαεεε ηδηηααυαοϋ ηεθ ηδηηηααϋϋ Αίηεδάηεϋ Οδενοίηα.

Ι ηαεε εε Αηηηοίεϋ, εϋαε ηεδηϋα, οήαεα, ααα αήηα ηεααάοεα ία ςαίθδα «ηόδαα θαεε εοάαεηα» (Εήαί. 20, 19) θαοεοϋηϋ ία ααδςεηα, ηί αεηα ε ηδε οήη — ηοηεϋ ααηοαεϋήηα ηδααίθεϋοεα, εαε ηηεοαίεα Οαεε ες-ηηα ηηηα αδίςηηε θείηεηε ηόδαεε?..

Ι αήαίθθθ, ηϋηεϋ η αήθαο ϋαεεαηϋ ο ηαί εθ

+οαηοαί, ηη ηηαϋεϋηϋ, ε ηηοαεϋη αείεε ες ηαυαδϋ. Ααί εδεε ε ηοοεε εηίοααεε ηόδαεθ, ηηα αααεα, α εοί-οί (ες ο-αίεεηα?) ηααεεε εαί αίϋ ε ααε Αίό αήςηηεηηοϋ αείεε ες αδίηα. Ι ηϋαεαίεα Ααί α αεηη ηαααίηα αείη εηοηεεηαίη η ηί ούηε ϋαεαίεϋ αήαεα — ααηοίεεα αήηεδάηεϋ. 40 αήαε Εεηόη Οδενοίη ηδηαεε α ηαυαηοαα ο-αίεεηα, α ηηοίη, ααδίηα αηααί, ηο ηεααδεα, ηεηη-αεϋη.

Εηοίθεϋ ηηααδθαίηη ηαδθααηηηαηαϋ ε ία αυααδθεααϋϋ αααα ηαίηε ηεααίε εδεθεεε. Αααήαεϋ αηαθϋο, +οί ες ηδηηααήηηαη θααδα Αηηηηαα αυοαεεε εθταϋ ε αήαα. Η ηαεοείηεηε οη-εε ςθαίεϋ ϋοί οεαςαααο ία ηαδαεε- ηαδθα, ο. α. ία αάηηηδθθϋ ηί άδου. Ι η άηεε αϋ αααα α Εεηόηα Οδενοα ε ηηοαεαηϋ αεείϋ, οί ηο ηεηοίη ςαϋςαίηηε, ηδηηεοαίηηε αδίη αδαίε ηεαυαίεοϋ ηηα αήεηα αεία ηδε ηαήηηοαεα αυοαίεϋ ηδαεδθοεοϋηϋ. Ι η άηεε ε ίαο, οί ηεααϋε ε ες η-αίηϋε, αθϋα εε ηη αεί αϋ α ηηοηϋηεε ηηηεηααοϋ εαί αίϋ, ηδηηεααηε εδεε ε ηοοεε.

Αααήαεϋ αηαηεϋηη ηαδθαίη αηαθϋο η θααηηε, εηοίθθϋ αήηεδάηεε Εεηόη Οδενοίη ηαίηεηεε ηαδθα ο-αίεεηα ηαηεθ, η οήααίεε α θαςηϋα ηάηα, η ααηααο η ο-αίεεαίε ε ηαδηαίη ε ο. α. ηηοήα εε άηα ηηαααίεα Οδενοα ία αεηοαεϋ η-ηαδθαηηϋ ηο ηαίηθεα εεε εαοαδαεεα? Αααϋ, ηη ηοςϋααί ηηαοεαεεηοηα, ηεοίη ααοο θααίηα ία ηηηηααί ηαεαοϋ ηδηηααίηϋε ηηαίηε, εεε αςϋοϋ +οί οαείηε αά οεαίε. Αααα οαείηε ηδηηεαίεε Οδενοα, εαε Οδθαθ, ηηδαααεεαί ςαίηεε, +οί θαςη-αδίηαοϋ α ηααα οαείηε ηηεοίη αδααο ηηα, ηη ααηοίηαεοϋ ηοηεϋ ηηαο-οϋ ααδθ, εηοίθθϋ ηαεαοαεα ααηϋ ηεθ ε ηηεηδεα Αίό ηεεϋήεοεα οαδηοαα, ηδηηοαεοϋ ηδθεαςη αη ηηαηεηαηηαί ηο-αίεε-άηοαα αηαθ οαθ, εοί ηδεϋε Ααί, — αήηοηεοϋ ηααδθϋοίη ε ηααςηηεηη ηηεοίηηαε-άηεε. Άηεε αϋ αήηεδάηεα Εεηόηα Οδενοα αείη η ηεη ηα, οί θαη ηεε ηηςαίη ηηηεαηααεα αϋ Ααί ααεηοαεοαεϋηαϋ ηί άδου, εηοίθθϋ ηδαεδθεεα αϋ αηϋεθϋ αϋοαεϋήηοϋ Αηηηοίεηα. Ι η ηηε η οαείηε οααδθίηηοϋ η ηεεηε αϋηοοίεεε ία ηδηηηααϋ, εαεεθ ία αείη ο ίεθ αααα ηδε αεείηε Οδενοα.

Α ίαοε αήε ηαεαίεαα οηοηε-εαίηε ε θαηίθθηηοδαίηηε ϋαεϋαηϋ ο. η. αεςεηαδθϋα (ηο αεςεη — αεαάίεα) οαίθεϋ . Οδενοίη-αα ία αήηεδάη, ηη ο-αίεεαί ηηεαςαεηϋ, +οί ηηε αεααεε ηαεαααί ε ααηαηαααααί η ηεηε Αηηηηαα. Ο-αίεεε αη οήαι αείεε ςαοαα-αίϋ εε-ηηηοϋϋ Εεηόηα Οδενοα, ηϋηεϋϋ η αθϋαοϋαί οαδηοαα Ααί, +οί ία ηηαεε ηδεη εδεοϋηϋ η οαεοίη ηί άδου ε εθ ηαηθϋαίηϋα αήεαςαίηϋα ηαεαίεϋ θαςθαεεεηϋ οαείηε η αηηηαηε αεεεϋοεήαοεα.

Ε α εηοίθεε, ε α αεηηοαεοαεϋήηηε αεεεϋοεήαοεε ηεο-αϋοηϋ, εαε ο ηααεϋηϋο εεθ, οαε ε ηαηηαϋα, οηϋ ηηηεαϋϋ αήαηεϋηη θαεη.

Ι η ηαδαεηηϋ ε Αααήαεϋη.

Αεϋ οήαι, +οίηϋ ηαί αήοϋηϋ, οαεααοϋ οίη, +αάη ηαθ, ηαεηη εηαίηη αεααοϋ Αήηεδάηααί, αάδεοϋ, +οί αήηεδάηεα Ααί αεεςεη ε αοααο. Ο εήαι ες Αηηηοίεηα αεία ϋα ααδα? Ι αδϋ η ααααεηα ε αδθαεα ααίϋεηϋ, εαϋ εη αδίαθ, ηηεδοϋαϋοηϋ: «εοί ηααεεθ ηαί εαί αίϋ?» (Ι άδ. 16, 3). Εήαα η αδϋ η ααααεηα οαεααεα, +οί αδίηα ίόηο, ο ίαα ία ϋαεεηηϋ ε ηϋηεε η αήηεδάηεε: ηηα αεεθ Αηηηηαα ε ία οςήαα Ααί. Ηηα οααδθα, +οί ηαδθαϋα ία αήηεδάηαϋο. Αηηηοίεαί (ηεϋαυεηε εςααηοεα: «ηη αεα, ηη αήηεδάη»), «ηηεαςαεεηϋ ηεηαα εθ ίοηοϋηε, ε ία ηηααδεεε εη» (Εοε. 24, 11). Οήηα ία οίεηεη ία ααδθαο, αααα εήααα αεαεθ, ηη αίό αϋα ηααί ηηϋςαοϋ, «ηηϋοίηαοϋ οεαίεε» (Εήαί. 20, 27). Ηαί αϋ οδαςαϋ, ηαί αϋ οααεοαεϋηαϋ ηδηααδεα οαεοα.

Εεηόη ϋαεϋαηϋ ηεδηηηεοαί, ηαδθ, Εοεα ε Εεαίηα, ααηϋοε ο-αίεεαί, ηαεηηααοαε, αααα 500 ααδθϋεηε, ηαεηηαο, αηηηοίεθ ηαεε... Εαε άηα ηηε ηηαεε ηαίηαοϋηϋ? Ι αοαεεε ηόαεε ηεθ ία ηαεηηηηε ηε ηαίηηαι -αείηαεα η οδαςαϋ, ηηϋηε οίηη, ςαίθθαϋηε +οαηοααίε ε εδαίεεηε ηαδααίε? Εαε οοααδθεαϋϋο Ι α-αεί. Ι οίη αήεαίεα ηί. ία η.4



Αηηηοίεηα, εήαα ηηε, ηηςααίηϋα η αεαε η ααααεηηε, θαςααεεεε αα ηηαηεϋ ε αοηαεε η ηηεοαίεε Οαεα αδααίε αεϋ ηηαηαι ηαδθθαοαεϋηοαα ίαα ηεη. Ι η, αήεϋ α ηαυαδθ, Αηηηοίεϋ οαεαεε, +οί αδίηα οηοϋ ε ηόηο, ηη ία ηηηεα ηηεοαίεϋ. Εαί ηηεοεοαεε αςϋεε αϋ οαεί Εεηόηα Οδενοα η ηαεαίηε, εεε αά ηηδαεε αϋ εθ ε α αάηηθϋαεα ηηαδηηαεε. Ι η ηαεαίϋ εααεε ηααδθθοϋηε ε ηοααϋ, αεείηϋε ςεεε ηεαο, ηαεαααοεε αήηαθ, εααεε «ηηηαί ηαεοϋε ία αδααίη ηάηοα» (Εήαί. 20, 7).

Ες-ςα ϋαίηε αεηαε-ηηηεε ηαεαίηαϋ εοάαεηαϋ αϋαοίεα θαοείηαεεηοαίε ςαηαήαηα αείηαςηε η εαοαδαε-άηεηη ηηα ε ηα ϋεηεοααεαίηη ηεααδεα (α ηαϋηηαίεα αήαϋ, αϋαααοαε ες αήεα): Εεηόη Οδενοίη ηαδθθεεηϋ-αα ηεεϋήηη ηαίηθεα, εεε εαοαδαεε, ηη-αί ο εααεη αείη ηδεϋθ ςα οίηθααίη, ηϋϋο ηη εδαηοα ε ηηαδααίη; ηη ηεο-αϋ ηαηοίεαίεϋ ηαςαίεεα ηάηε η ηηοθθίηαίε ηδεοείηηη ηηαεοϋ ε ηηοίηό ηε αδθϋϋ, ηε αδααε ία εηαεε αήςηηεηηηεε εηηεαηααοϋ ααεηηοαεοαεϋήηηοϋ Ααί ηί άδου. Ααεηοαεα αδίηα οήα, αεϋηεα οήεηαίηηαι ηαυαδίηαι αήςαοα ηδεααεε Ααί α

ΑΑΝΑΑ Ι ΑΙ ΝΕΔΑΝΑΙ ΕΕ ΘΕΝΟΙ ΑΙ Ι

Άεαα ες ςαεί γα Αί αεγ Νάδαοει α Νεί αί αήει αί

Ι ΘΙ ΑΙ ΕΑΓ ΕΑ. ΓΑ+. ΝΙ . ΓΑ Ν.3

πιάοεεενοϋ, ααεερόεγαοεε αϋααρο +αϋα ςδεοαεϋίϋο εεε νεοόταϋο τϋοϋαίεε, δααα πταεείεα οαο ε αδοαεο ε πταναί δααεε ααεερόεγαοεε α τρεαοεε ιτααδϋ+ιταί +οαποαα, ινϋαίεϋ. ×οτάϋ αηά γοε οδε +οαποαα δαςτι ααεερόεγεδτααεε, αα, ιτ ιαίϋοαε ιαδα, ο ααηϋοε, τρείτααοαε +αεταε, ε αααα ο 500 ταίταδαί αίιτ, ε +οτάϋ ια+αίγϋ οϋαα ε ιαα ιταείϋαεεϋι ιεδαεϋίτ ε εη+αςαεε, εαε ιαδααααο Αααταεεα (Εοε. 24, 42) — οαεεο ααεερόεγαοεε εποιδεϋ αϋα ια ςταεα ε ια ςτααο...

Εοαε, αιτνοτεϋ αεααεε ενοείιτ Αιηεδαναίεϋ: ενοιδε+αηεε οαεο αιηεδαναίεϋ γαντι γαίεα. Δαοείταεεενοϋ οαε ε ια ηιταεε ιτετεαααοϋ αααταεεϋεταί δαηηεαςα, ιτε οτεϋετ ιιδτααδααρο αδοα αδοαα, α είτααα ιοεδϋοϋτ ιδεςτααοο ηατα ααηηεεα. Γαί αοεεε ο+αίϋε Αα-Ααοα, ααηϋοεεαοεϋ ηοτγαοεε αί αεααα δαοείταεεενοτα, ια ηι αδοίττ ιαδα ηίςταεϋηϋ, +οτ “Νταϋοεα Αιηεδαναίεϋ, οτϋο ηιηητα αατ ητααδθαίεϋ ιτεδϋοο ιαίδτρεοααίϋι ιδαείτ, ιδααηοααεϋαοηϋ, ιαίεαίτ, ηοτϋεϋ αα ιαντι γαίεϋι, εαε ε ηι αδοϋ Οαςαδϋ”. Ετααα ιτεο-δαοείταεεενο Γααγααδ ιδτ+αε ιδεςταεα Αα-Ααοα, ηεαςϋ οεϋίϋοεε ο γααί ες αεας. Γααγααδ ιταααδα ιταίτ ο ηηηηααοαεϋίττ ο εηηεααταεεερ εποιδε+αηεεα ατεαςαοαεϋηοαα Αιηεδαναίεϋ Οδεηοταα ε οαεαα ιδεγϋε αατ.

Γαηοαααϋ αιηοτααδτίνου +οααη Αιηεδαναίεϋ ε Αιςταηαίεϋ, οεςεε Ααεϋοοδ Νοραδο αταίθεο: «Νιδαταεείτνϋ εε α ιαεςι αίιτνοε ααεηοαεα εςααηοίϋο ηεε ιδεδταϋ α γοεο ηεο+αϋο εεε ιίτ αϋείτ είτααα ιδααίςι ταααίτ αϋηοαε ηεείε? Γαντι γαίεϋ, ιδααίςι ταεείτνϋ, εαε ιδε Αιηεδαναίεε, οαε ε ιδε Αιςταηαίεε. Ιϋ ταϋςαίϋ εηηεαατααοϋ ι+αεαίτνϋο γοεο ααεεεοο ηταϋοεε, +οτ ε εηιτεγαίτ ηαίϋι αηηοτααδτίνϋ ιαδαςτι: Εποιδεϋ, ιτααηοαορϋαϋ ια γοεο ηταϋοεϋο, αϋααδθαεα εηιϋοαίεϋ γαντϋεϋετ οτδτϋ, +οτ αηϋετα ιδααίτεταεαεα ι γαδααεϋίτνοε εο ιδεαααοοο γαν ε ααεε+αεοαε ιδααηοααίττε ε αοοταίττε ιδααίεοα».

Ιτ+αί ο Εεηοη Οδεηοίτ ητ Αιηεδαναίεε ια γαεεηϋ εοααϋι? Να. Εταίτ ςεαοίτοηο ταϋϋηγϋαδ γοτ οαί, +οτ ιτγαεαίεα Αιηεδαναίεααί Αιηηηαα αϋείτ αϋ ααηιτεαςίτ: αηεε αϋ ηεί ηιηηαίτ ιταείτ αϋείτ αϋ ιαδαοεοϋ εο, οτ, αας ηιηηαίεϋ, Αιηηηαϋ γαεεηϋ αϋ εοααϋι. Ιτ εποιδεϋ αιηεδαναίεϋ Ει Εαςαδϋ αταίθεο ιαδαοίτα: εοααε ηοαεε εηεαοϋ ηεο+αϋ οαεοϋ ια οτεϋετ Εεηοηα Οδεηοα, ιτ ε Εαςαδϋ. Αηεε αϋ Οδεηοίτ ητ Αιηεδαναίεε γαεεηϋ εοααϋι, ιτε εεοϋ δαοεεεϋη αϋ ια ιτατα Αταίτοαεεηοαίτ...

Εοαε, Οδεηοίτ αιηεδαν ες ιαδοαϋο. Ναι τα ηεεϋίτα ατεαςαοαεϋηοαί οαεοα Αιηεδαναίεϋ Οδεηοταα — οτϋο αδαίεαίςιϋεε ιαδααοίτο, ετϋοτϋεε ιδεςςταεε α αιτνοτεαο, α +αδας γεο — ατ αηαε αηαεαίττε: ια ιαί ααδθαεοηϋ αηϋ αεςίϋ ιηηεααίεο ααοο οϋηϋ+ εαο.

Εςί ατεεαηϋ αηϋ εποιδεϋ. Αας Αιηεδαναίεϋ Οδεηοταα ιϋ ια ειαεε αϋ γε οδεηοεαίηοαα, γε οδεηοεαίηεε εοεϋοοδϋ. Εποιδεϋ ιεδα ιδεγϋεα αϋ ητααδθαίττ αδοατα ιαίδααεαίεα. Αας αεαϋο ηεε οδεηοεαίηεε ααδϋ αδααίεε ιεδ δαςεταεεηϋ αϋ ε ιταεα.

Οαεεί ταδαςιτ, δοαοαηϋ αηά ατςδααεαίεϋ ιδτθεα +οαα Αιηεδαναίεϋ Αιηηηαα γαοααίτ Εεηοηα Οδεηοα; Αααα ηαίϋε εδαοεεε δαςαίτϋο γοεο ατςδααεαίεε αϋηηγϋαδ εο ιτεγϋορ γανηηοτγοαεϋίτνϋο.

Ιτ ςεαϋ εδεοεεα ια ηαααοηϋ. «Αεαατε ατδθαοηϋ η Αταίτ, α ιτεα αεοαϋ — ηαδαοα ερααε», αταίθεο ααεεεεε δοηηεεε ιεηαοαεϋ Αιηηηααηεεε.

Νααταγϋ αϋααείϋοτ ιτατα, οαα ητααδθαίττ ααηιττϋιτα, ατςδααεαίεα, ιτ αεϋ ςείτε, αδαοταίττε αίεε, ααηϋα αϋαταίττα: «Αταα γαο. Οδεηοα, εαε εποιδε+αηεταίτ εεοα ια αϋείτ, α ςτα+εο, ια αϋείτ ε Αιηεδαναίεϋ. Αααταεεα — γοτ ιεο (ο. α. αϋιϋηαε, ια ιτεδαρϋεεηϋ ια ααεηοαεοαεϋίϋα ηταϋοεϋ), ιίτ αηοϋ ιαδαεταεαίεα αδααίεο γςϋ+αηεεο ιεοτρεταεε ι εαααγααδτίνϋο ατααο».

Ιδαααα αηαατ, ηεααοαο γαίττ γεοϋ, +οτ α γςϋ+αηεεο ιεοτρεταεϋο «οίεδαρϋο» ε «αηηεδαναρϋο» οτεϋετ αταε (Γςδεη, Αείτηη), ιτ γεαεε ια Αταίτ+αεταεε. Α ι οίτ,

+οτ Οδεηοίτ — Αταίτ+αεταεε, ιϋ ειαίτ γαίδαεταεετα ηαεααοαεϋηοαίτ Ναγοταί Αααταεεεϋ. Α οαεαα αηοϋ ηαεααοαεϋηοαα ε τϋο γςϋ+γεετα — ιδτθεαίεετα οδεηοεαίηοαα. Γεεγεε, δεηηεεε ιδτρετίνοε ιαεαηοαε Αεοεγεε ε Ιίττοα α Ιαετε Αςεε, α ηαταίτ ιεηϋα ε ειταδαοίτο Οδαγίτο (τετεί 112 α.) Γεοαο: «Νταεδαρϋοηϋ ιτε (οδεηοεαίεα) ε ιτϋο αείϋϋ Οδεηοο, εαε Αταο; εεϋίϋοηϋ ια εααοϋ, ια ατδτααοϋ, ια ιδαεραταεηοατααοϋ». Γεεγεε ια ιαίεηαε: «Αταο ηαταίτ ο, Οδεηοο, ιτϋο», α, ειαίττ, ιαίεηαε: «Οδεηοο, εαε Αταο», ιττοίτϋο +οτ ιτ ςταε, +οτ Οδεηοίτ αεϋ οδεηοεαί ια οτεϋετ Ατα, ιτ ε +αεταεε. Νταααί αίεεε Γεεγεϋ, Οαεο, ιαεε ες οτ+γεαεοεο εποιδεετα, ηιταϋααο (τετεί 115 α.): «Οδεηοίτ, α ιδααεαίεα Οεααδεϋ, ιδεοδαοτδττ Ιίτθεαίτ Γεεαοίτ εαςταίτ αϋε ηι αδοϋρ».

Ιηηαηοαί ηαεααοαεϋηοα ια Εεηοηα Οδεηοα, εαε εποιδε+αηετε Εε+ιτνοε, ειααοηϋ α ααδαεηετε ετεαα Οαείτα. Ιδαααα, γοε ηαεααοαεϋηοαα ιϋοοο ςεταίτρ ε ιαίταεηοϋρ, ιαςϋααϋ Νηαηεοαεϋ «ιτοηοοίγεείτ»,



«Γαςτααίτ» ε ιδτ+. Ιαίεετ αταίθεοηϋ α Οαείτα ε ι +οααηαο «Γαςτααϋ».

Ιηηααίττ γδεε ηαεααοαεϋηοαα αϋαοαατ αττεοαεϋ οδεηοεαίτ Νααεα, αηηεααηοαεε ιαδατααδοταίττ Αιτνοτεα Τααεα. Ιταεείττνϋο αατ ηαεααοαεϋηοα ητααδθαίττ γαατςιταίττ ηηηηαεαοϋ. Υοτ ιηηείαρϋο ηαίϋα γϋϋα αδααε οδεηοεαίηοαα. Α «ηεεα Γααεταϋο ηαεααοαεϋηοα οαεταα, +οτ αηεε αϋ αααα ια αϋείτ εϋο, ιϋ αηά-οαεε ςταεε αϋ η ατεϋααρ οτ+ιτνϋοϋρ, +αίτ ι ιταεο αδοαεο εποιδε+αηεεο εεοαο, ια οτεϋετ, +οτ Οδεηοίτ αϋε, ιτ ε εαε Ιίτ αεε, +οτ αταίθεε, ααεαε, ςα +οτ οίαδ ε εαε αηηεδαν».

Εηοετα Αιηεδαναίεϋ Οδεηοα Νηαηεοαεϋ ηηηοτεο α οττ, +οτ αηηεδαν Αταίτ+αεταεε. Ιτ αηηεδανεε αηηηεγϋοορ ια Νααϋ ιετοϋ +αεταα+αηεορ ε οαεεί ταδαςιτ ιδαταδαςεε +αεταα+αηετα αηοαηοαίτ α αοοταίττα, αταηοααίττα, αεϋ αα+ιτε αεςτε η Αταίτ. Α γοττ ε ςαεερ+ααοηϋ ιταααα Νηαηεοαεϋ ιαα ηι αδοϋρ αεϋ αηααί οταα +αεταα+αηεταίτ.

«Οαεαηητα αηηεδαναίεα ες ιαδοαϋο Νηαηεοαεϋ αηοϋ εποιδε+αηεε, δαεϋίϋε οαεο», — αταίθεο ιαεε ες ιδααηηεααίϋο ιεηηείγαδτα, ε οεαςϋαααο ηεααορϋεα ιοίεοϋ ητ ιηδγαεο.

1. Οδεηοίτ ιδααηεαςϋααε ι Αιηεδαναίεε Ναταί (Ι ο. 16, 21; 20, 19; Ι δ. 9, 9).
2. Αηηεδανεεε Ναι ηαεααοαεϋηοαοαοο ια γοττ ηηαϋοεε (Εοε. 24, 46).
3. Ιτ γαεγϋαοηϋ αεαείϋι ταδαςιτ: α) οοδττ α Αηηεδαναίϋα Ι αδεε Ι ααααεετα (Ι δ. 16, 9). Ε α) αεαίϋεταί, εαοϋείτ τϋο αδταα (Ι ο. 28, 9). α) Ιαδοο

ααεεςε Εαδϋηαεείτ α (Εοε. 24, 34; Ι Ετδ. 15, 5). α) 2 ο+αίεεαίτ, οααοείτ α Αηηηαοη (Εοε. 24, 13). α) αα+αδττ Αηηεδαναίεϋ Αιτνοτεαί, εοηηα Οηηϋ (Ετ. 20, 19). α) +αδας γαααερ αα+αδττ αηαί Αιτνοτεαί (Ετ. 20, 26). α) +αδας γαηετεϋετ αταε ιδε ιτα Οεααδεααηείτ 7-ι ε ο+αίεεαίτ (Ετ. 21, 1-3). ς) γαίγταί ηιϋοηϋ — ια ατδα αεες Ααεεεαε 11 Αιτνοτεαί (Ι ο. 28, 11). ε) 500-αί ααδορϋεί (Ι Ετδ. 15, 6). ε) αδαοο Ναταίτ ο «ιτ ιετοε» — Εαεταο ε αηαί Αιτνοτεαί (Ι Ετδ. 15, 7). ε) ατ αδαίϋ Αιςταηαίεϋ ια ατδα Αεαίτηετε αηαί Αιτνοτεαί (Εοε. 24, 50). ι) Αιτνοτεο Γαεο (Ι Ετδ. 9, 1; 15, 8). ϊ) Ιαδαίτ ο+αίεεο Αδοεαεαίττο Νοαοαίτο (Ααγί. 7, 55). ι) ατ Αιςταηαίεϋ α οα+αίεα 40 αταε, η δαςϋηηηαίεαί Οαηηοαα Αταεϋ (Ααγί. 1, 3).

4. Αηο ε ιϋαο η ο+αίεεαίε (Εοε. 24, 42).
5. Ιτεαςϋαααο δοεε ε ιταε η δαταίε τϋο ιδεααταεαίεϋ ετ εδαηοο (Εοε. 24, 40).
6. Ααοο γαηοααεαίεϋ (Ι ο. 28, 18; Ι δ. 16, 15; Εοε. 24, 17; Ετ. 21, 15; 20, 21; Ααγί. 1, 7).
7. Ιοαοαηοαοαοο η Αιτνοτεαίε (Εοε. 21, 15).

8. Αίτ οηεετγϋοηϋ ιεοίττνεοϋ ε 11 ο+αίεετα (Ι ο. 28, 9, 17).

9. Ι αιηεδαναίεε Οδεηοα αταίθγο Αγααεϋ (Ι ο. 28, 6; Ι δ. 16, 6; Εοε. 24, 6).

10. Υοτ ηηαϋοεα ιταααδθαααρϋο δεηηεεα ατείϋ, εαδαοεεαοεα αδτα (Ι ο. 28, 11).

11. Αιτνοτεϋ γαςϋααρϋο ηααϋ ηαεααοαεϋι ε Αηηεδαναίεϋ Οδεηοα (Ααγί. 2, 32; 10, 39) ε γοττο ααεηοαεοαεϋίϋε εποιδε+αηεεε οαεο ιτεαααρϋο α ηηηηαο αηαε ηαταε ιδτττααεε (Ααγί. 2, 22; 3, 26; 4, 10; 10, 39). Ιηηααίττ ιτεαςαοαεϋίττ, +οτ Αιτνοτεϋ ια εςεαααρϋο ηαίϋε ιηηηαο Αηηεδαναίεϋ Οδεηοα: “+οτ ιϋ ηεϋοαεε, +οτ αεααεε ηατείε ι+αίε... ε +οτ ιηϋςαεε δοεεε γαοε... ιϋ ατςααϋααίτ ααίτ...” (Ι ηηηε. Εταίτ, 1, 1-3). Ναιϋε ιηηηαο Αηηεδαναίεϋ Οδεηοα γεεοτ ια ιτα αεααοϋ. Αααα ατείϋ, ιοδαγϋαοεα αδτα, ια αεααεε ηαίταίτ ιηηηαοα αηηεδαναίεϋ, ο. ε. αηηεδανεεε Οδεηοίτ αϋε ιααεαείτ αεϋ γεο, οαί ατεαα Αιτνοτεϋ ια ιταεε αεααοϋ, ιτε ηεδϋααεεϋη ε ςαίεδαεεϋη α αηηαοο ηατεο «ηοδαοα δααε εοααεηεταίτ». Ατϋο, ιτ+αίτ ο γε α ταίττ ες Αααταεεεε γαο ιηηηαίεϋ ηαίταίτ ιηηηαοα Αηηεδαναίεϋ, οτϋο ιδε γοττ ιηηηαίττ εςεταεαίϋ αηά ηηαϋοεϋ, ιδαααηοαταααοεα Αηηεδαναίερ ε ιηηηαίττ εςεταεαίϋ ηηαϋοεϋ — ιηηεα Αηηεδαναίεϋ.

Ιτ αηεε αϋ Αηηεδαναίεα Οδεηοταίτ αϋείτ αϋιϋηείτ, οηηαίϋε αατεαεαίτ ιεηαοαεϋ, ιτ γεαεε ια ιτα αϋ ιδττϋοεοϋ οαγδδ ε ηιϋηε ηατααίτ ηη+εταίεϋ. Ιτ, οαε εεε ετα+α, ταϋςαοαεϋίτ εηηηοεηϋ αϋ ηαίταίτ ιηηηαοα Αηηεδαναίεϋ, ιηηηηοο +οτ γοταίτ οδααοαοο ηοϋηηηοϋ γαοαε +αεταα+αηετε ιδεδταϋ.

Ιτ Αιτνοτεϋ γοταίτ ια ηαεαεε. Ε γοτ αηοϋ ηαίτα αϋηοαα ατεαςαοαεϋηοαίτ εηοείττνοε εο ηαεααοαεϋηοα. Εαίτ ιτε ια ιεηαοαεε-ηη+ερεοαεε, α αηηεοδττοηϋα, ιδττνοα, ιτα ατςααεηοαεαίτ Αοοα Ναγοταίτ, ααεηοαεοαεϋίϋα ηαεααοαεε εηοείττταίτ ηηαϋοεϋ Αηηεδαναίεϋ Οδεηοταα ε αηαε Αααταεεϋηετε εποιδεε.

Ναιε Αιτνοτεϋ αταίθγο: «Αηεε Οδεηοίτ ια αηηεδαν, οτ ε ιδτττταααϋ γαοα οϋαοίτα (γαίδαηα), οϋαοίτα ε ααδα γαοα». «Ιτ Οδεηοίτ αηηεδαν ες ιαδοαϋο, ιαδααίταο ες οίαδθεο» (ο. α. Ιτ αηοϋ ια+αείτ γαοααίτ αοαοϋααίτ αηηεδαναίεϋ) (Ι Ετδ. 15, 14, 20).

Οτεϋετ οτααα Αιτνοτεϋ ε ιαδαϋα οδεηοεαίεα ιτθεε ια ηι αδοϋ, ετααα οαααεεηϋ α ααεηοαεοαεϋίττ Αηηεδαναίεε Νηαηεοαεϋ, — α Ααίτ ιταααα γαα ααίτ ε ηι αδοϋρ. Οτεϋετ α γοττ ηεο+αα ιτε ιταεε, εαε αταίθεο ιηγϋο: «Γα εαςίϋ εαοε ε αείϋϋ ιαοϋ ε α γαηοϋ γαείτδτ εαίτττ ο ςααδρ αας ηηαδτταίεϋ αεγϋαοϋ».

Εοαε, +οατ Αηηεδαναίεϋ, ααεηοαεοαεϋίττ ηηααδθεείτνϋ.

Οδεηοίτ ατεηοείτο αηηεδαν!

(Νηηοαεαίττ αε. ταδας. ες ηοαοϋε ιδττο. Ααδανειτ α Οτδαο: “Οδεηοίτ Αηηεδανα”, ες αατ αδτϋορϋο “Αεεε εε Οδεηοίτ”, η αηαααεαίεϋι ε ες ετ. Α. Ι. Ι αδαεταηεταίτ: “Εεηοη Γαεςαηοίϋε”, ες ηο. ιδττο. Ε. ×αδταεαίετα: “Αηηεδαν εε Οδεηοίτ?” ε ες αδ. εηοίτ+γεετα).

ΓΙΤΑΤΗΝΟΕ, ΝΙΤΑΟΥΕΒ, ΑΙ ΑΘΟΕΕ, ΑΤΕΟΙ ΑΙ ΟΥ ΝΕΙΤΑΑ, ΙΘΕΟΙΤΑΟ

Γηαυαί εα ααί εϋ äëÿ áóáóùääí ιίíáñóóöÿ

22.03.2009 á. á ιίíáñééá Èέðéεí áεá
Ááééεí ιίεñáðáñéí áí ðáéí íá Νόι ηέí é
í áεáñòε á ηáÿαέ η íá+áéíι ðááíò á
ááóÿðáéíιι ααί εε, á éí οί ðίι ιίíñéá
ðáí ιίíοί úó è ðáéí íñòðóéοéι ιί úó
ι áðí ι ðεÿòéé áóááò ι ηίí ááí áéí ηέεé
ι ιί íáñóóöÿ è ááóóι ðáñοί éúí úé οðáι (á
+áñοú ι ðáñáÿοί é Οðί εοú è Νáÿοί áí
Αðóáí ááéá ι éοáééá), áúé ι ηáÿαί
ðáí áá οñòáí í áéáí í úé ηáι éι áððí áúé
éðáñο. Γηαυαί εα éðáñοá è ααί εϋ
ι ðί áí áéé οί ðááεÿβúεé Νεί áí áéí ηέí é
Αðóεáι εñéí ι éáé Èñòéι ιι Γ ðááí ηεááí ι é
Οáðéáε í á Οέðáéι á
Áúñι éι ι ðáí ηáÿαί í áέøéé ι éοáéé
(Áí ðáéáí éí), Αðóεáι εñéí ι Νόι ηέí é è
Áóóúðñééé η ééεðίι, á ðáéεá áí ηòú -

Ðáññóááí éá ι ðÿááñòé οðεñòεáí ηέí áí ιί ááéáá ηááí áí ÿ

Áí αεραεάι í úá ι Áí ηίí áá áðáóÿ è ηáñòóú!
Èι áβ áεáéí éá ιίíáÿοú á íáοί οó ááøáé
áóøé ι áéí á ηέí áí ι ηίíáñáí éé è εñεðáí í á
í áááβñú, +οί αáðίí ηεá ááñο ηáí é ι éí á.

Áéÿ í á+áεá í áøáé ááñááú áñι ιί í éι ηέí áá
í áøááí Γ ðáááá+íí áí Ο+εòáεÿ è Áí ηίí áá
Èεñοñá Οðεñοá: «Áí αúι éοá éáí Γ í á ηááá è
í áó+εòáñú ι ðί áí á; éáí áí Γ í á áéááí, é áðáι ÿ
Γ í á éááéí áñοú».

Èοáé, í á+í áí ðáññóááí éá í áøá áεðáοá,
οί οÿ áí áí ðεοú ι ηáι ιίíáíí ááαέí í á+íí. ×οί
áá αί á+εο, áαÿοú í á ηááÿ áéááí á ðááι ÿ, ι
éí οί ðίι áí áí ðεο Áí ηίí áú.

Áí αúι áí áí áí éι áí éá +áéí ááéá, éí οί ðúé
ðáøéé ηááÿ ηáÿαòú í á οί éúéí í áαáí éáι
οðεñοεáí éí á, ιí áúοú ιí éí ιí ðááí úι
ι ðáεεéεεβúει +éáíιι Οáðεáε Οðεñοί áí é,
éí οί ðúé í á αί áéí í áúεò οáí ιí ηοáé, è
οáí ιí ηοáé ιí ðáéúí úó ι ðááí ηεááí í áí
+áéí ááéá. Áñοί áÿ í á ι ðóóú
áí ηεο ιí ð í á áááí ι úé áéÿ
ηááÿ, ðáééá éβáé
óááñáβοñÿ ηòðι áí ηòé è
ι ðááéé Οáðéáε Οðεñοί áí é.
Γ á ιí í áéá ðáøáβοñÿ
ι ηòáááòúñÿ ááðί úι è ÿοί ι ó
ι ðóé, ιí οί ι ó éáé áαéÿá í á
ÿοί ð ι ðóóú áúαúááò
òðóáí ι ηòú è ηέεú
ι áðáñοóι éοú +áðáα ηáí á
ÿáí.

×οί áñοú ι ðáβúεé ι ðóóú
ι ð á ε ο ε ε ó β ú á á ι
οðεñοεáí éí á? Γ ðááò í á ÿοί ó
áí ι ðί η ááβò í áí ηáÿοúá
ι ðóóú Οáðéáε è, í áéí í áó,
ηáι ι Νáÿοί á í éñúι ι +áðáα
éí οί ðί á η í áí è áí áí ðεο
Νáι Áí ηίí áú. Áúοú
ι ð á ε ο ε ε ó β ú ε ι

οðεñοεáí éí ιι ι αί á+ááò εñι ι éí ÿοú, ι ðááá
áñááí, αáι í áááú, éí οί ðòβ εαéé ηáí éι è
ι ðá+εñοúι è οñòáι è Áí ηίí áú í áø, Èεñοñ
Οðεñοί η: «Áí αεραε áééáí ááí ηáí ááí, éáé
ηáι í áí ηááÿ». Νεá αί á+εò ι ðί í ηεοúñÿ è
ι éðóáβúει áí éðóá í áñ ðáé, éáé áúι ú οί ðáéé,
+οί á ιí ηοóι áéé η í áí è. Ááñòðáíí áúéí áú
ι ðááí ι éí áεòú, +οί ι ú áééááι ηááá αεá,
í áí ðéι áð: ηέí ðáé, áí éáαί é, í áñ+áñοúÿ è,
í áéí í áó, Γ áú+íí á í áááαί éá.

Áðáá ðί áá +áéí áá+áñéí áí, áÿÿáí é, éα áñáò
ηáí éο ηέé ηòáðááòñÿ óáááεòú +áéí ááéá, +οί
+áéí ááé ÿáéÿáòñÿ ηòúáñòáι ι
ηáι ι ηοί ÿòáéúí úι è ηáι ι ðáøáβúει
ι ðί áéáι ú, éí οί ðúá ááí í áñòéááβò, è
α+áñοóβ +áéí ááé ιí ááááòñÿ ÿοί ι ó
áééÿι éβ è óóááðáéáí éβ ηί ηοί ðί í ú
éóéááí áí. Γ áéí éοί ι í áóò ι í í ÿοú è
ééòáαòáòú á ηáí éο í áí ðεÿοί í ηοÿò
ðóéο í á í éðóáβúεò ááí, á ááí ιí í á,
éí οί ðúá éο εñι ι éúαòβò, οί áñοú ι ú
ι ðéí éι ááι áéí ó áðáοúáá ηáí éο. Γ á
ηáι ιι áá ááéá ηεòóáοéβ í ááí αòáòú
è ιí í éι áòú éí á+á. ×áéí ááé,
ιí ááááøééñÿ éñεóáí éβ,
ι ðεñεóεáááòñÿ è ι úñéÿι, éí οί ðúá
ιí áí í ηÿò áι ó εñεóáβúεá ááí áóò,
è ι ðéí éι ááò ÿòé ι úñéé αá ηáí é í á
ιí í éι áÿ, +οί ηáι ιí áááðáááòñÿ
εñι úοáí éβ. Γ ú áá á ηáí β ι +áðááú,
ιí éó+áÿ éñεóáí éÿ +áðáα áééáí ááí ηáí ááí,
í á áéáéι ééé í á οί ðéι áéááòú οί áí, +οί
áééáí éé í áø ÿáéÿáòñÿ áñááí éεòú ι ðúáí í í é
ηòðáéí é á í áñ éα éóéá éóéááí áí è, ðáééι
Γ áðáαί ι, áóáó+é ιí ááááðáéáι éñεóáí éβ
ηáι è í á οί éúéí í á óááøááι ι éáι áí é
éñεóáí éÿ, ιí, í áí áí ðί ð, ðáαòáááι áí á
ιí í éι áí éÿ è í á ι ðί úáí éé ηáí é áí áá í á
áééáí ááí, éí οί ðúé ιí ηòðáááé ðáéεá éáé è ι ú
ι ð í áñοί ÿòáéúñòá è óéí áí é áðááá ðί áá
+áéí áá+áñéí áí.



Áñεé áá +áéí ááé ðáαοί ááò, +οί
ιí ááááðáááòñÿ éñεóáí éβ, áí éáí í áι ó
í áðáøεòúñÿ η ιí ééοáí é é Áí áó áéÿ
áðáαοί éáí éÿ áééáí ááí ηáí ááí è ι ðί ðáí éÿ
òáðι áí éÿ è áééáí áι ó ηáí áι ó áéÿ ηáι í áí ηááÿ.
Èéβ+ááúι ÿáéÿáòñÿ ðί éú ηι éðáí éÿ,
òáðι áí éá í áí ðεÿοί í ηòáé, éí í ááá ι ðéí éι áÿ éò
éáé í ááðááò è áí αί ι áí í ηòú +áðáα éñεóáí éÿ
ιí éó+εòú ι ðί óúáí éÿ í áééò áðáοί á áúá á ÿοί é
áéαί é. Èñòéι áí οðεñοεáí éí, ðáαοί áβúεé
ηέí áá Áí ηίí áá ι οίι, +οί Οáðñοáí Γ áááñι í á
ááðáòñÿ ηέéí β, ð.á. ιí í í óáááí éáι ééé
οί áí éáι, ι ðéðúοú áéááí óòáβúεé ðáé áí óòðé
ηááÿ, ι +áí ðáéεá ηεáαί í «Οáðñοáí Γ áááñι í á
áí óòðé ááñ».

Γ á í áñοί éúéí οÿáéé ι ðóóú οðεñοεáí éí á, éáé
ηίí áðáí áí áαéÿáá í á í í úé ι í áóò ιí éααòúñÿ,
áááú áñοóι éá í á ι ðóóú οðεñοεáí ηέí é ι ðáεοééé
áñÿééé áééáβúεé è ηááá è áééáí éι áí áðá
è, áεóñεá áóοί áí í áí í áúáí éÿ
ηίí ðééí ηί óáøεñú η ðáááεοéÿι è è ðáéí ηοááι è
Οáðéáε, ηι í áóò í á éí áí í è óóááðáεοáéúí ι
áí ηέéééí óοú η ðááí áí í ηοί éúí úι éí ÿαί
Áéááéι éðίι: «Áεóñεáøéé í á ηáé Νáÿοί é
ηεááí ηοé, áí ðáñοé áááóÿ è ιí éúí é áí éáá í á
áí αεáéáò!». Áí éí ú.

Èñáéééé (Èáεοéá),

Αðóεáι εñéí ι ×áðεáññééé è Γ ááññééé.



Γ ðáí ηáÿαί í áέøéé áí εñéí ι Áí í áóééé
è Áí ðéí áñééé Áεòáééé (Áοί áí βé) η
ηί ι ðί áí ááááøéι è ááí ééòáι è.

Γ á ιí éááí á ι ηáÿαί éÿ
ι ðεñοóñοáí ááéí ι éí éí 150 ááðòβúεò
ι ðεοί áéí ιí ηáééá.



Α ι ðáαί éé Áéááí ááúáí éÿ ι ðáñáÿοúÿ Áí áí ðί áεòú



Γ ðεοί áñééé áεòéá í áúéí ú áí éι ÿ
ηúι +. Èí ηεòá Γ áòðι áðááñéí áí
(Γ áòðι áúο) ιí ηεá Áí áí ηεóááí éÿ á
ι ðáαί éé Áéááí ááúáí éÿ ι ðáñáÿοúÿ
Áí áí ðί áεòú.

Γ á οί οί: á οáí ððá -í áñοί ÿòáéú
ι ðεοί áá ηúι +. Èí ηεòá á á. Οééá éáðáé
Áéááéι éð (Èðáñι í á). Èðáéí ÿÿ ηεááá -
ðóéí áí áεòáéú ι ðεοί áñéí áí οί ðá
ι áóòéá Èβáí áú (Èðáñι í áá).

Áðáá ðί áá +áéí áá+áñéí áí, áÿÿáí é, éα áñáò
ηáí éο ηέé ηòáðááòñÿ óáááεòú +áéí ááéá, +οί
+áéí ááé ÿáéÿáòñÿ ηòúáñòáι ι
ηáι ι ηοί ÿòáéúí úι è ηáι ι ðáøáβúει
ι ðί áéáι ú, éí οί ðúá ááí í áñòéááβò, è
α+áñοóβ +áéí ááé ιí ááááòñÿ ÿοί ι ó
áééÿι éβ è óóááðáéáí éβ ηί ηοί ðί í ú
éóéááí áí. Γ áéí éοί ι í áóò ι í í ÿοú è
ééòáαòáòú á ηáí éο í áí ðεÿοί í ηοÿò
ðóéο í á í éðóáβúεò ááí, á ááí ιí í á,
éí οί ðúá éο εñι ι éúαòβò, οί áñοú ι ú
ι ðéí éι ááι áéí ó áðáοúáá ηáí éο. Γ á
ηáι ιι áá ááéá ηεòóáοéβ í ááí αòáòú
è ιí í éι áòú éí á+á. ×áéí ááé,
ιí ááááøééñÿ éñεóáí éβ,
ι ðεñεóεáááòñÿ è ι úñéÿι, éí οί ðúá
ιí áí í ηÿò áι ó εñεóáβúεá ááí áóò,
è ι ðéí éι ááò ÿòé ι úñéé αá ηáí é í á
ιí í éι áÿ, +οί ηáι ιí áááðáááòñÿ
εñι úοáí éβ. Γ ú áá á ηáí β ι +áðááú,
ιí éó+áÿ éñεóáí éÿ +áðáα áééáí ááí ηáí ááí,
í á áéáéι ééé í á οί ðéι áéááòú οί áí, +οί
áééáí éé í áø ÿáéÿáòñÿ áñááí éεòú ι ðúáí í í é
ηòðáéí é á í áñ éα éóéá éóéááí áí è, ðáééι
Γ áðáαί ι, áóáó+é ιí ááááðáéáι éñεóáí éβ
ηáι è í á οί éúéí í á óááøááι ι éáι áí é
éñεóáí éÿ, ιí, í áí áí ðί ð, ðáαòáááι áí á
ιí í éι áí éÿ è í á ι ðί úáí éé ηáí é áí áá í á
áééáí ááí, éí οί ðúé ιí ηòðáááé ðáéεá éáé è ι ú
ι ð í áñοί ÿòáéúñòá è óéí áí é áðááá ðί áá
+áéí áá+áñéí áí.

ιí éó+áÿ éñεóáí éÿ +áðáα áééáí ááí ηáí ááí,
í á áéáéι ééé í á οί ðéι áéááòú οί áí, +οί
áééáí éé í áø ÿáéÿáòñÿ áñááí éεòú ι ðúáí í í é
ηòðáéí é á í áñ éα éóéá éóéááí áí è, ðáééι
Γ áðáαί ι, áóáó+é ιí ááááðáéáι éñεóáí éβ
ηáι è í á οί éúéí í á óááøááι ι éáι áí é
éñεóáí éÿ, ιí, í áí áí ðί ð, ðáαòáááι áí á
ιí í éι áí éÿ è í á ι ðί úáí éé ηáí é áí áá í á
áééáí ááí, éí οί ðúé ιí ηòðáááé ðáéεá éáé è ι ú
ι ð í áñοί ÿòáéúñòá è óéí áí é áðááá ðί áá
+áéí áá+áñéí áí.

Γ ðáá. éαáòáéúñéí áí
éí ι éòáòá ÈΙ Ο -
Γ éòð. Οáðñéí ηáéúñééé
Νáðáéé
Ðáááéοéι ι í áÿ éí éεááéÿ:
Èáοί áí ÈΙ Ι í éáι ðéé,
ι. Ááñéééé Èáαðίí áé+
Ááðáñ ðáááéòéé: 105005.
á Ι í ηéáá, óé. Ðááéí á.12 ηòð.1
Ðáááéοéÿ:
òáé. +7 (499) 267-97-75
Óáéñ +7 (499) 261-56-07
Ááðáñ ηáéòá ÈΙ Ο á ηáòé éí óáðί áò:
http://www.sinodipc.ru
Γ áéáò è ááðñοéá: Èαáò. Γ óááé ÈΙ Ο
Èéò. ðáááéοί ð: ι í í áéí ÿ Èéáðéÿ
Γ οί á+áòáι á Ι Ι Ι “Èðáñι áí ðñεáÿ
òéí í áðáòéÿ” Çáéαα
Οέðáε 3000 ÿéα. Γ í í áð ιí áí éñáι
è í á+áòé 13.04.2009
Ðóéí ι éñé í á ðáóáí αéðòβοñÿ è
í á áí αáðáúáβοñÿ
Ðáñι ðί ηòðáí ÿáòñÿ ááñι éáòι í.
«Γ í í áñοί úé Νί áí ð»
Ðáá. Γ È 7717214
í ð 30.12.2003 á.